

**REGULAMIN INTERNATIONAL SILVER CAT
CHAMPIONSHIP**



KRAKÓW, 20.10.2024

Spis treści

- 1. Postanowienia ogólne**
- 2. Definicje**
- 3. Kategorie**
- 4. Zgłoszenia**
- 5. Opłaty**
- 6. Rezygnacja z udziału w zawodach**
- 7. Finaliści**
- 8. Wymagane dokumenty**
- 9. Scena, drążki, zaplecze**
- 10. Stroje i rekwizyty**
- 11. Muzyka**
- 12. Choreografia i ocena**
- 13. Nagrody**
- 14. Próby**
- 15. Dyskwalifikacja**
- 16. Zgoda na wykorzystanie wizerunku oraz przetwarzanie danych osobowych**
- 17. Postanowienia końcowe**

1. Postanowienia ogólne

- 1.1 Organizatorem zawodów International Silver Cat Championship (zwanymi dalej "Zawodami") jest Pole Dance Studio Silver Cat, ul. Łaskiewicza 2/LU2, 31-445 Kraków.
- 1.2 Zawody odbędą się dnia 20.10.2024 w Centrum Sportu i Rekreacji Politechniki Krakowskiej, ul. Profesora Michała Życzkowskiego, 31-864 Kraków. Harmonogram zawodów opublikowany zostanie do dnia 24.08.2024.
- 1.3 Celem zawodów jest pokazanie artystycznego występu akrobatycznego z wykorzystaniem drążków pionowych.
- 1.4 Organizator oświadcza, że Zawody nie są grą losową ani zakładem wzajemnym w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. 09.201.1540 ze zm.).
- 1.5 Nadstanie zgłoszenia na Zawody jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

2 Definicje

- 2.1 **Zawody pole dance** – zorganizowana impreza sportowa, polegająca na współzawodnictwie osób indywidualnych oraz drużyn składających się z kilku osób w dyscyplinie pole dance, mająca na celu zreszenie ludzi uprawiających powyższą dyscyplinę i pokazanie artystycznego wyrazu akrobatyki na drążkach pionowych.
- 2.2 **Uczestnik** – pełnoletnia osoba (ukończony 18. rok życia) biorąca udział w Zawodach, która wystąpiła zgłoszenie wskazane w pkt. 4 Regulaminu oraz dokonała opłaty na rzecz udziału w zawodach w wysokości określonej w pkt. 5.1 Regulaminu.
- 2.3 **Instruktor pole dance** – osoba posiadająca uprawnienia do prowadzenia zajęć pole dance (tj. posiada ukończony kurs instruktora) i/lub osoba, która prowadziła lub prowadzi na dzień wystąpienia zgłoszenia zajęcia z wykorzystaniem drążka pionowego (pole sport, exotic pole dance, pole art i inne odmiany pole dance). Jednorazowe prowadzenie zajęć (zastępstwa) nie są brane pod uwagę.
- 2.4 **Finalista** – Uczestnik zakwalifikowany do finału, który uiszczył opłatę określoną w pkt. 5.2 Regulaminu.
- 2.5 **Regulamin** – niniejszy regulamin.

3 Kategorie

Zawody odbędą się w 10 kategoriach:

- 3.1 **Art Debut** - kategoria Art przeznaczona dla osób, które w dniu zgłoszenia nie są Instruktorami pole dance oraz nigdy nie brały udziału w Zawodach pole dance (wyłączając zawody wewnętrzne szkół). Podczas występu finałowego zakazane w tej kategorii są wszystkie deadlifty z użyciem rury i bez (z shouldermount, handspring, brass

monkey itp.), figury wymagające ekstremalnego gięcia (cocoon, rainbow marchenko itp.) oraz pozycje, w których ciało traci kontakt z rurą i podłogą jednocześnie (fonji, wskoki i zeskoki, zmiany chwytów, salta, przerzuty w przód i tył itp.).

3.2 Art Amateur - kategoria Art przeznaczona dla osób, które w dniu zgłoszenia nie są Instruktorami pole dance oraz w przeszłości startowały w Zawodach pole dance w kategorii amator, ale nie zajęły miejsca na podium (z wyłączeniem debiutów). Podczas występu finałowego zakazane w tej kategorii są wszystkie deadlifty z użyciem rury i bez (z shouldermount, handspring, brass monkey itp.), figury wymagające ekstremalnego gięcia (cocoon, rainbow marchenko itp.) oraz pozycje, w których ciało traci kontakt z rurą i podłogą jednocześnie (fonji, wskoki i zeskoki, zmiany chwytów, salta, przerzuty w przód i tył itp.).

3.3 Art Semi-professional - kategoria Art przeznaczona dla osób, które zawodowo zajmują się pole dance (są Instruktorami pole dance, prowadzą warsztaty pole dance) i/lub uczestniczyły w Zawodach pole dance w kat. semi-pro, ale nie zajęły miejsca na podium, ewentualnie zajęły 1.-3. miejsce w kategorii amatorskiej.

3.4 Art Professional - kategoria Art przeznaczona dla osób, które w przeszłości zajęły miejsce na podium w Zawodach pole dance w kategorii semi-pro; i/lub reprezentują umiejętności pole dance na poziomie profesjonalnym.

3.5 Art Elite - kategoria Art przeznaczona dla osób, które wielokrotnie (więcej niż dwa razy) zajęły miejsce 1.-3. w kategorii profesjonalności lub wyższej i/lub reprezentują umiejętności pole dance na poziomie profesjonalnym.

3.6 Art Double/group – kategoria przeznaczona dla osób występujących w duecie lub grupie, reprezentujących umiejętności pole dance na każdym poziomie.

3.7 Exotic Debut - kategoria Exotic przeznaczona dla osób, które w dniu zgłoszenia nie są Instruktorami pole dance oraz nigdy nie brały udziału w Zawodach pole dance (wyłączając zawody wewnętrzne szkół). Podczas występu finałowego zakazane w tej kategorii są wszystkie deadlifty z użyciem rury i bez (z shouldermount, handspring, brass monkey itp.), figury wymagające ekstremalnego gięcia (cocoon, rainbow marchenko itp.) oraz pozycje, w których ciało traci kontakt z rurą i podłogą jednocześnie (fonji, wskoki i zeskoki, zmiany chwytów, salta, przerzuty w przód i tył itp.).

3.8 Exotic Amateur - kategoria Exotic przeznaczona dla osób, które w dniu zgłoszenia nie są Instruktorami pole dance oraz w przeszłości startowały w Zawodach pole dance w kategorii amator, ale nie zajęły miejsca na podium (z wyłączeniem debiutów). Podczas występu finałowego zakazane w tej kategorii są wszystkie deadlifty z użyciem rury i bez (z shouldermount, handspring, brass monkey itp.), figury wymagające ekstremalnego gięcia (cocoon, rainbow marchenko itp.) oraz pozycje, w których ciało traci kontakt z rurą i podłogą jednocześnie (fonji, wskoki i zeskoki, zmiany chwytów, salta, przerzuty w przód i tył itp.).

3.9 Exotic Semi-professional - kategoria Exotic przeznaczona dla osób, które zawodowo zajmują się pole dance (są Instruktorami pole dance, prowadzą warsztaty pole dance); i/lub uczestniczyły w Zawodach pole dance w kat. semi-pro, ale nie zajęły miejsca na podium, ewentualnie zajęły 1.-3. miejsce w kategorii amatorskiej.

3.10 Exotic Professional – kategoria Exotic przeznaczona dla osób, które zajęły miejsce na podium w Zawodach pole dance w kategorii semi-pro; i/lub reprezentują umiejętności pole dance na poziomie profesjonalnym.

3.11 Exotic Elite - kategoria Exotic przeznaczona dla osób, które wielokrotnie (więcej niż dwa razy) zajęły miejsce 1.-3. w kategorii profesjonaliści lub wyższej i/lub reprezentują umiejętności pole dance na poziomie profesjonalnym.

3.12 Exotic Double/group – kategoria przeznaczona dla osób występujących w duecie lub grupie, reprezentujących umiejętności pole dance na każdym poziomie.

W kategoriach mogą wziąć udział zarówno kobiety, jak i mężczyźni.

4 Zgłoszenia

4.1 Warunkiem dokonania skutecznego zgłoszenia na Zawody jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego (w formie ankiety na stronie Google) dostępnego pod adresem: <https://forms.gle/XCz6EYLKs2em9Xcy8>), wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu udziału w Zawodach, wyrażenie zgody na opublikowanie imienia i nazwiska oraz wizerunku w mediach społecznościowych Organizatora i na stronie www Organizatora w celu promowania Zawodów i kolejnych ich edycji, przesłanie linku do filmu zgłoszeniowego spełniającego wymogi wskazane w pkt. 4.3. poniżej na adres silvercat.championship@gmail.com oraz uiszczenie opłaty zgłoszeniowej, o której mowa w punkcie 5.1. Regulaminu w terminie wynikającym z pkt. 4.2. poniżej.

4.2 Termin nadsyłania zgłoszeń

Termin nadsyłania zgłoszeń mija 31.07.2024 (**decyduje data wpływu nadesłanego materiału do Organizatora**). Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane. Do finału zostanie zakwalifikowanych od 5 do 15 Uczestników z

każdej kategorii. Uczestnicy wybrani do finału przez 2-osobową, niejawną, zagraniczną komisję (dalej: „**Komisję**”) zostaną poinformowani o powyższym drogą mailową na adres e-mail Uczestnika wskazany w formularzu zgłoszeniowym do dnia 17.08.2024. Osoby, które nie zakwalifikują się do finału, otrzymają informacje zwrotną, co było powodem tej decyzji. Decyzje Komisji są ostateczne. Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia czasu zgłoszeń dla wybranych kategorii, o czym poinformuje poprzez opublikowanie stosownego komunikatu na swojej stronie internetowej pod adresem <https://silvercatstudio.pl/championship/> oraz mediach społecznościowych.

4.3 Film zgłoszeniowy powinien trwać minimum 100 sekund, a maksymalnie 120 sekund oraz być wgrany na jedną z platform: dysk Google, platforma Youtube, platforma Vimeo oraz powinien mieć status dostępnego dla każdej osoby w Internecie posiadającej link do filmu. W przypadku wystania dłuższego filmu aniżeli wskazany w zdaniu poprzedzającym będzie brane pod uwagę pierwsze 120 sekund.

Film zgłoszeniowy może, lecz nie musi, zawierać finałową choreografię, muzyka może, choć nie musi, być finałowym podkładem muzycznym. Film zgłoszeniowy musi być nagrany ciągiem, bez urywków i montażu, nagrany w orientacji poziomej w jakości minimum Full HD 1920x1080 pikseli. Postać zawodnika musi być widoczna w całości. Nagranie powinno zawierać elementy na rurce statycznej i obrotowej. Na filmie nie może być postronnych osób oraz zbędnych przedmiotów nie będących częścią wystroju sali, na której tworzone jest nagranie. Muzyka nie może być podłożona w montażu do nagrania, na nagraniu nie powinno być słychać dźwięków/głosów innych niż muzyka. **Wszystkie filmy i choreografie powinny być autorskie.** Uczestnik oświadcza, iż jest on wyłącznym twórcą choreografii widocznej na filmie zgłoszeniowym w rozumieniu przepisów prawa autorskiego. Każdy Uczestnik może przestać wyłącznie jeden film zgłoszeniowy w danej kategorii. Film zgłoszeniowy niespełniający wymagań, o których mowa powyżej, nie będzie brany pod uwagę przy dokonywaniu oceny przez Komisję.

Filmy zgłoszeniowe oceniane będą w skali 0 – 60 punktów zgodnie z następującymi kryteriami:

- a) trudność i poprawność wykonania figur i kombinacji na drążku – od 0 do 10 punktów,
- b) floorwork – od 0 do 10 punktów,
- c) praca stóp – od 0 do 10 punktów,
- d) spójność układu – od 0 do 10 punktów,
- e) muzykalność – od 0 do 10 punktów,
- f) przekaz artystyczny – od 0 do 10 punktów.

W kwestiach spornych decydujący głos będzie miał Przewodniczący Komisji.

W Zawodach odrzucone zostaną zgłoszenia:

- a) zawierają treści powszechnie uznane za obraźliwe, wulgarne, nawołujące do nienawiści lub nietolerancji na jakimkolwiek tle, treści erotyczne, propagujące przemoc;
- b) zawierają treści nawiązujące w negatywny sposób do płci, wieku, niepełnosprawności, rasy, narodowości, przekonań politycznych, pochodzenia etnicznego, wyznania, orientacji seksualnej, religii, organizacji o charakterze religijnym;
- c) zawierają treści niezgodne z prawem;
- d) zawierają treści godzące w powszechnie uznane wartości chronione prawem;
- e) naruszają prawa osób trzecich, w tym w szczególności godność, cześć, dobre imię, wizerunek;
- f) naruszają dobre obyczaje;
- g) nie spełniają innych warunków opisanych w niniejszym Regulaminie.

Prace niespełniające warunków regulaminowych nie będą klasyfikowane przez Komisję Zawodów, a jej decyzje będą ostateczne i nieodwołalne.

Nadestanie filmu zgłoszeniowego jest jednoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestnika warunków udziału w Zawodach przewidzianych w Regulaminie, jak również oświadczeniem przez Uczestnika, iż brak jest zobowiązań natury prawnej lub faktycznej uniemożliwiających mu udział w Zawodach bądź prawnie skuteczne złożenie przewidzianych w niniejszym Regulaminie oświadczeń, w tym oświadczeń woli.

Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne naruszenie praw autorskich osób trzecich przez filmy nadane przez Uczestników Zawodów. Wyłączna odpowiedzialność z tego tytułu spoczywa na Uczestniku Zawodów – autorze nadanego filmu zgłoszeniowego.

Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia Uczestnika z udziału w Zawodach bądź jego dyskwalifikacji na wypadek ustalenia, iż ten naruszył postanowienia niniejszego Regulaminu, manipulował przy procesie zgłoszeń lub wyboru Finalistów. Organizator zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania i/lub innych środków ochrony prawnej przewidzianych przez właściwe przepisy względem Uczestnika opisanego w poprzednim zdaniu.

5 Opłaty

5.1 Opłata zgłoszeniowa wynosi 30 euro/130 zł. Opłatę zgłoszeniową należy uiścić do dnia 31.07.2024 na konto wskazane w pkt. 5.3. poniżej (decyduje data wpływu na powyższe konto) oraz wystać potwierdzenie przelewu wraz z filmem zgłoszeniowym, o którym mowa w pkt. 4 Regulaminu na adres silvercat.championship@gmail.com. Uczestnik biorący udział w więcej niż jednej kategorii powinien uiścić opłatę zgłoszeniową za każde nadane zgłoszenie. Nieopłacenie zgłoszenia w powyższym terminie będzie skutkowało nieprzyjęciem zgłoszenia zawodnika do udziału w Zawodach.

5.2 Warunkiem przyjęcia Uczestników zakwalifikowanych do finału jest uiszczenie opłaty startowej w wysokości 65 euro/280 zł na konto wskazane w pkt. 5.3. poniżej w terminie do 10 dni od otrzymania informacji od Organizatora o zakwalifikowaniu się do finału (decyduje data wpływu na powyższe konto). Uczestnik zakwalifikowany do udziału w finale w więcej niż jednej kategorii powinien uiścić opłatę startową za każdy występ. Niedokonanie wpłaty w terminie wskazanym w niniejszym punkcie będzie skutkowało skreśleniem z listy Finalistów.

5.3 Opłat należy dokonać przelewem bankowym na konto:

Konto w PLN: 67 1160 2202 0000 0003 7052 7473

Konto w euro: PL 95 1160 2202 0000 0006 1736 6652

Beneficjent: LensPerience Joanna Janczur

Tytuł przelewu: kategoria_imię_nazwisko

5.5 Opłata zgłoszeniowa i opłata startowa jest bezzwrotna. W przypadku rezygnacji Uczestnika z Zawodów, Uczestnik ten może otrzymać od Organizatora bilet uprawniający Uczestnika do wstępu na Zawody w charakterze widowni, pod warunkiem uprzedniego okazania Organizatorowi zaświadczenia lekarskiego uniemożliwiającego start w Zawodach.

6. Rezygnacja udziału w Zawodach

6.1 Uczestnik może zrezygnować z udziału w Zawodach bez podania przyczyny. Uczestnik zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania o tym fakcie Organizatora drogą mailową na adres: silvercat.championship@gmail.com.

6.2 W sytuacji gdy Uczestnik powiadomi Organizatora o rezygnacji z Zawodów w terminie późniejszym niż 30 dni przed dniem rozpoczęcia Zawodów, Uczestnik ten traci możliwość udziału w Zawodach w przyszłorocznej edycji, chyba że przedstawi stosowne zaświadczenie lekarskie poświadczające o problemach zdrowotnych uniemożliwiających mu start w Zawodach.

7. Finaliści

7.1 Finalista oświadcza, że zapoznał się i akceptuje niniejszy Regulamin.

7.2 Finalista oświadcza, że jego stan zdrowia pozwala na udział w Zawodach i nie istnieją żadne przeciwwskazania zdrowotne, które mogłyby spowodować pogorszenie stanu zdrowia podczas udziału w Zawodach.

7.3 Podczas finałowego występu zabronione jest w choreografii zawieranie/nawiązywanie do:

- a) treści powszechnie uznane za obraźliwe, wulgarne, nawołujące do nienawiści lub nietolerancji na jakimkolwiek tle, treści erotyczne, propagujące przemoc;
- b) treści nawiązujące w negatywny sposób do płci, wieku, niepełnosprawności, rasy, narodowości, przekonań politycznych, pochodzenia etnicznego, wyznania, orientacji seksualnej, religii, organizacji o charakterze religijnym;
- c) treści niezgodne z prawem;
- d) treści godzące w powszechnie uznane wartości chronione prawem;
- e) naruszanie praw osób trzecich, w tym w szczególności godności, czci, dobrego imienia, wizerunku;
- f) naruszanie dobrych obyczajów;
- g) promowanie produktów lub innych osób;
- h) naruszanie innych warunków opisanych w niniejszym Regulaminie.

7.4 Odpowiednie zastosowanie do muzyki finałowej znajduje pkt. 7.3 Regulaminu.

7.5 Finalista w dniu Zawodów nie może być pod wpływem alkoholu, narkotyków i substancji odurzających. W sytuacji, gdy Finalista nie przestrzega obowiązku wynikającego ze zdania poprzedniego, Finalista ten podlega dyskwalifikacji.

7.6 Na gali wręczenia nagród Finaliści występują w strojach scenicznych.

7.7 Jeśli Finalista nie pojawi się na gali wręczenia nagród zostaje zdyskwalifikowany. W takim przypadku miejsca na podium zostają przyznane zgodnie z liczbą punktów, z wyłączeniem Finalisty zdyskwalifikowanego.

8. Wymagane dokumenty

8.1 Każdy Finalista w dniu Zawodów musi mieć ukończone 18 lat.

8.2 Finalista w dniu Zawodów musi posiadać ubezpieczenie NNW obejmujące udział w Zawodach, dowód tożsamości oraz znać treść niniejszego Regulaminu.

8.3 Jeśli Finalista zamierza występować w rękawiczkach, w dniu Zawodów, przy rejestracji musi okazać Organizatorowi aktualne zaświadczenie od lekarza potwierdzające wymóg stosowania rękawiczek w trakcie występu finałowego.

9. Scena, drążki, zaplecze

9.1 Organizator zapewnia Finalistom szatnię, zaplecze sanitarne oraz miejsce, gdzie bezpiecznie można przygotować się do występu finałowego. Finaliści otrzymają także pakiety startowe składające się z napoju, przekąski, smyczy i plakietki z nazwiskiem i kategorią uczestnika ufundowane przez sponsorów.

9.2 Finalista ma do dyspozycji na scenie 2 drążki firmy Mpole, stal chromowana, średnica 42 mm, wysokość 4m oddalone od siebie o 2,8 – 3 metry. Patrząc od strony publiczności po lewej stronie rurka statyczna, po prawej rurka obrotowa.

9.3 Finalista zobowiązany jest podczas występu finałowego do wykorzystania obu rur, oraz wykorzystania na każdej minimum 70% wysokości.

9.4 Organizator umożliwi Finalistom wybór koloru oświetlenia na scenie, ankiety dotyczące wyboru oświetlenia przy występie finałowym zostaną wysłane Finalistom na około 1 miesiąc przed wydarzeniem. Po odesłaniu wypełnionej ankiety nie ma możliwości zmiany koloru oświetlenia. Jeśli Finalista nie dokona wyboru w terminie, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, oświetlenie zostanie wybrane losowo.

10. Stroje i rekwizyty

10.1 Strój powinien mieścić się w ogólnie przyjętych normach społecznych, nie uchodzić za wulgarny, nie powinien urażać poglądów politycznych i religijnych, nie powinien odsłaniać intymnych części ciała.

10.2 Poniższa grafika prezentuje, jaki rodzaj spodenek jest zabroniony w trakcie występu finałowego w kategorii Art:



10.3 Góra stroju nie może odstaniać piersi, dół stroju natomiast nie może odstaniać dolnych części intymnych – powyższe także w ruchu przy wykonywaniu figur/kombinacji. Za każde naruszenie przez Finalistę powyższego zakazu, Finaliście odjęte zostanie 2 punktów od sumy punktów uzyskanych za występ finałowy. Poniższa grafika pokazuje przykłady nieprawidłowego ułożenia stroju podczas występu finałowego:



10.4 Dopuszczalne jest użycie przez Finalistę w trakcie występu finałowego rekwizytów, które łatwo zdjąć ze sceny po występie. Każdy Finalista po zakończeniu występu finałowego jest zobowiązany do zabrania wszystkich rekwizytów ze sceny. Zabrania się stosowania takich rekwizytów jak:

- brokat i drobne elementy, których nie da się dokładnie wysprzątać ze sceny w krótkim czasie;

- rekwizytów promujących kraj, obrażających uczucia religijne i polityczne, promujące produkt/osobę/usługę lub w inny sposób naruszających niniejszy Regulamin, zwłaszcza odpowiednio zasady przewidziane w pkt. 7.3 Regulaminu;

- rekwizyty mogące ulec zniszczeniu podczas występu (np. szklane) mogące zniszczyć scenę lub spowodować zagrożenie.

10.5 Finalista ma obowiązek zgłosić listę rekwizytów do Organizatora do dnia 30.09.2024 na adres silvercat.championship@gmail.com. Użycie rekwizytów, które nie zostały wcześniej zgłoszone Organizatorowi, skutkować będzie dyskwalifikacją Finalisty.

10.6 Finalista może zaangażować osoby trzecie do występu finałowego na scenie, należy jednak zgłosić ilość takich osób do Organizatora do dnia 30.09.2024 na adres silvercat.championship@gmail.com. Osoby te mają obowiązek zakupienia biletu wstępu na Zawody, pod rygorem braku możliwości wzięcia udziału w występie finałowym. Uczestnictwo w występie finałowym osób niezgłoszonych uprzednio Organizatorowi skutkować będzie dyskwalifikacją Finalisty.

10.7 Makijaż musi być wykonany w taki sposób aby nie pozostał na scenie i drążku.

10.8 Finalista może używać gripów nakładanych na ciało na bazie magnezji, alkoholu, oraz innych standardowych gripów z wyjątkiem gripów na bazie wosku (itac) i gripów w płynie (Sticky Molly, Monkey Hands). Niedopuszczalne jest nakładanie gripów na rurki.

11. Muzyka

11.1 Muzyka finałowa musi być wysłana Organizatorowi do dnia 31.08.2024 Plik musi być w formacie mp3, podpisany: kategoria_imię_nazwisko. Plik należy przestać do Organizatora na adres silvercat.championship@gmail.com w załączniku do wiadomości, nie później niż do dnia 31.08.2024. Brak przesłania pliku, o którym mowa w niniejszym punkcie w terminie wynikającym ze zdania poprzedzającego skutkować będzie dyskwalifikacją Finalisty.

11.2 Muzyka finałowa nie może zawierać słów uważanych powszechnie za wulgarne, nie może obrażać poglądów religijnych i politycznych lub w jakikolwiek inny sposób naruszać postanowienia niniejszego Regulaminu, zwłaszcza odpowiednio te przewidziane w pkt. 7.3 Regulaminu.

11.3 Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne naruszenie praw autorskich osób trzecich przez Finalistów Zawodów. Wyłączna odpowiedzialność z tego tytułu spoczywa na Finaliście.

11.4 Muzyka finałowa nie może być taka sama u dwóch lub więcej Finalistów w danej kategorii, decyduje kolejność zgłoszeń, a zawodnicy zostaną od razu poinformowani przez Organizatora drogą mailową jeśli wystąpi taka sytuacja.

12. Choreografia i ocena

12.1 Finaliści będą oceniani pod kątem, artystycznym (60% oceny) i technicznym (40% oceny) przez 3 osobową Komisję, w składzie: Zuzanna Nachyła, Óscar del Pozo Talón, Magdalena Karasińska. Łącznie Finalista może zdobyć za występ finałowy od 0 do 105 Punktów.

12.2 W kategoriach debut, amator oraz semi-professional minimalny czas choreografii to 3 minuty, maksymalny czas to 3 minuty 15 sekund. W kategoriach professional, elite oraz double/groups minimalny czas to 3 minuty 15 sekund, a maksymalny czas to 3 minuty 30 sekund.

12.3 W części artystycznej oceniane będą:

- pomysł na występ, kreatywność, pokazanie historii, osobowości i emocji
- spójność choreografii z muzyką, zachowanie rytmu, interpretacja dźwięków oraz umiejętność akcentowania muzyki

- wykorzystanie całej sceny oraz obu drążków na wysokości minimum 70% każda - dla kategorii art i wykorzystanie całej sceny oraz 1 drążka na wysokości minimum 70% - dla kategorii exotic,

- różnorodność przejść i figur,

- płynność ruchów, pokazanie emocji ciałem i wyrazem twarzy stosownie do choreografii,

- płynne przejścia pomiędzy drążkami oraz przejścia drążek-podłoga,

- wygląd w tym strój, makijaż, fryzura i rekwizyty, strój powinien być spójny z występem ale także nie utrudniać ruchów

12.4 W części technicznej oceniane będą:

- wykonywane figury przejścia powinny być wykonywane z łatwością i lekkością,

- przejścia powinny być wykonywane dynamicznie, a figury przytrzymane przez jakiś czas muszą mieć dobrą kierunkowość w stosunku do publiczności,

- w wykonywane figury i przejścia powinno być zaangażowane całe ciało ze świadomością ciała,

- przejścia między figurami powinny być płynne,

- elementy rozciągnięcia dotyczą nóg, pleców, barków oraz bioder

- szpagaty powinny być dociągnięte do 180 stopni, w przypadku kategorii debiut i amator do 160 stopni,

- niedociągnięte stopy do pozycji point będą brane pod uwagę przy ocenie, z wyjątkiem momentów kiedy są one wyrazem artystycznym i wyraźnie brak stopy point jest częścią choreografii,

- w kategorii double/group oceniana będzie także synchronizacja ruchów.

12.5 Karty punktacyjne oraz dokładne wytyczne oceniania dostępne są pod linkiem:

<https://silvercatstudio.pl/championship/>

12.6 Decyzje Komisji są ostateczne i nieodwołalne.

12.7 W przypadku tej samej ilości punktów u dwóch Finalistów, wygrywa osoba z przewagą punktów w części artystycznej.

13. Nagrody

13.1 Nagrody zostaną przyznane za pierwsze trzy miejsca w każdej kategorii (tj. trzem Finalistom, którzy zdobędą największą ilość punktów – zgodnie z zasadami przedstawionymi w pkt. 12 Regulaminu – za występ finałowy (dalej jako: „**Zwycięzcy**”).

13.2 Zwycięzcy otrzymają: puchar, dyplom oraz nagrody ufundowane przez sponsorów.

14. Próby

14.1 O terminie prób Organizator poinformuje Finalistów przy przekazaniu informacji o zakwalifikowaniu się do finału.

14.2 Próby będą odbywać się w określonej kolejności, każdy z Finalistów w trakcie próby będzie miał 2 minuty na scenie.

14.3 Organizator nie bierze odpowiedzialności za sytuację, w której Finalista nie dotrze na czas na próbę. Brak przybycia Finalisty na godzinę określoną przez Organizatora pozbawia Finalistę możliwości skorzystania z próby.

15. Dyskwalifikacja

15.1 Uczestnik zostanie zdyskwalifikowany, jeśli w terminie dostosuje się do wymagań w nim zawartych, w szczególności: nie uiszczy opłaty zgłoszeniowej lub startowej, nie prześle muzyki do występu finałowego, nie będzie posiadał w dniu Zawodów wymaganych dokumentów.

15.2 Uczestnik zostanie zdyskwalifikowany, jeśli w dniu Zawodów będzie pod wpływem alkoholu, narkotyków lub środków odurzających.

15.3 Uczestnik zostanie zdyskwalifikowany, jeśli jego występ będzie zawierał elementy obrażające uczucia religijne, polityczne, geograficzne, będzie namawiał do konkretnych poglądów politycznych i religijnych, propagował przemoc, substancje zabronione, promował produkty/osoby oraz przekazy sugerujące zniestawienie.

15.4 Uczestnik zostanie zdyskwalifikowany za niesportowe zachowanie wobec innych zawodników.

16. Zgoda na wykorzystanie wizerunku oraz przetwarzania danych osobowych

16.1 Administratorem danych osobowych Uczestników przetwarzanych przez Organizatora w związku z prowadzeniem działalności gospodarczej jest Pole Dance Studio Silver Cat z siedzibą w Krakowie przy ul. płk. pil. Stefana Łaszkiewicza 2/LU2, 31-445 Kraków, adres strony internetowej: www.silvercatstudio.pl.

Inspektorem danych osobowych u Administratora jest właściciel obiektu - Joanna Janczur, we wszelkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, w szczególności korzystania z przysługujących Ci praw związanych z przetwarzaniem danych osobowych, możesz kontaktować się z inspektorem poprzez:

a) adres e-mail: recepcja@silvercatstudio.pl

b) telefonicznie pod numerem: +48 515 109 002;

c) formularz kontaktowy znajdujący się na stronie: www.silvercatstudio.pl;

d) pisemnie na adres obiektu Pole Dance Studio Silver Cat (adres: ul. ptk. pil. Stefana Łaszkiewicza 2/LU2, 31-445 Kraków: , Polska).

16.2 Wystanie formularza zgłoszeniowego na Zawody oznacza wyrażenie przez zgłaszającego zgody na przetwarzanie jego danych osobowych w postaci imienia i nazwiska, kraju pochodzenia i adresu e-mail oraz wizerunku dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia Zawodów i w celu opublikowania wizerunku, imienia i nazwiska Uczestnika w mediach społecznościowych Organizatora i na stronie www Organizatora w celu promowania Zawodów i kolejnych ich edycji w oparciu o zgodę zgłaszającego (podstawa prawna art. 6 ust 1 a) RODO) i w celu ewentualnego dochodzenia roszczeń związanych z Zawodami (podstawa prawna art. 6 ust 1 f) RODO).

16.3 Administrator danych osobowych zapewnia realizację uprawnień wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (określane jako „RODO” lub „Ogólne Rozporządzenie o Ochronie Danych”).

16.4 Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestnictwa w Zawodach, gdyż bez możliwości przetwarzania danych osobowych Uczestników Administrator nie jest w stanie przeprowadzić Zawodów i spełnić wymogów prawnych

16.5 Odbiorcami danych osobowych Uczestników będą LensPerience Joanna Janczur, ul. Kryniczna 17/34, 31-463 Kraków, NIP: 6751646409

16.6 Uczestnik posiada prawo do:

- żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
- wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania,
- przenoszenia danych,
- cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych (jeśli jest ona podstawą przetwarzania danych),
- wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Generalny Inspektor Ochrony Danych Osobowych (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych).

16.7 Dane osobowe Uczestnika nie będą podlegały profilowaniu.

16.8 Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane przez Organizatora przez czas niezbędny do przeprowadzenia Zawodów i upływu czasu na ewentualne dochodzenie roszczeń powstałych w wyniku realizacji powyższych.

16.9 W związku z realizacją wskazanego celu dane osobowe Uczestnika nie są przekazywane do państw trzecich spoza EOG (poza Europejski Obszar Gospodarczy).

17. Postanowienia końcowe

17.1 Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym Regulaminie, o czym poinformuje każdorazowo Uczestników drogą mailową oraz na swojej stronie internetowej pod adresem: <https://silvercatstudio.pl/championship/>.

17.2 Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu Zawodów lub do odwołania Zawodów w sytuacji wystąpienia nieprzewidzianych wydarzeń (w szczególności w przypadku: rozwiązania umowy przez podwykonawców niezbędnych do organizacji Zawodów, ogłoszenia stanu klęski żywiołowej, stanu wyjątkowego i innych sytuacji niezależnych od Organizatora, a wpływających zwłaszcza na bezpieczeństwo Uczestników i technicznych możliwości organizacji Zawodów przez Organizatora) bądź w przypadku złożenia zbyt małej ilości zgłoszeń do Zawodów. W takim przypadku Uczestnikom ani osobom trzecim nie przysługują wobec Organizatora żadne roszczenia.

17.3 Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz.U. z 2021 r., poz. 1062 z późn. zm.).

17.4 W przypadku gdy występ finałowy lub film zgłoszeniowy jest tworzony przez kilka osób Uczestnik oświadcza, iż posiada zgodę współtwórców na korzystanie z powyższych utworów, oraz że w całości zwalnia Organizatora z odpowiedzialności za wszelkie roszczenia powyższych.

17.5 W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorowi przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw autorskich lub pokrewnych, Uczestnik zobowiązuje się do ich zaspokojenia i zwolnienia Organizatora od obowiązku świadczeń z tego tytułu, a w przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Organizatorowi, Uczestnik zobowiązuje się do przystąpienia w procesie po stronie Organizatora i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

17.6 Wszelkie reklamacje dotyczące przebiegu, organizacji Zawodów, należy zgłaszać do Organizatora na adres e-mail: silvercat.championship@gmail.com

17.7 Poza wypadkiem rażącego zaniedbania lub umyślnego działania Organizatora lub jego zleceńbiorców, Organizator nie jest odpowiedzialny za zgłoszenia do Zawodów

zagubione, zniszczone, uszkodzone, opóźnione, zatrzymane lub nieotrzymane przez Organizatora niezależnie od przyczyny. Organizator nie jest odpowiedzialny za jakiegokolwiek problemy lub zakłócenia techniczne, sprzętowe, programowe, związane z serwerem, stroną internetową lub inne niepowodzenia jakiegokolwiek rodzaju.

17.8 Organizator nie jest odpowiedzialny, w zakresie dopuszczalnym przez prawo, za wady nagrody.

17.9 W razie oczywistych błędów w niniejszym Regulaminie, sprzeczności z prawem niektórych jego postanowień bądź na wypadek okoliczności pozostających poza zakresem kontroli Organizatora a wyłączających możliwość przeprowadzenia Konkursu, Organizator nie jest odpowiedzialny za jakiegokolwiek szkody bądź krzywdę spowodowane przez powyższe. W takich wypadkach Organizator podejmie odpowiednie starania w celu powiadomienia Uczestników o zaistniałych zmianach lub zakończeniu Zawodów.

17.10 Spory na tle niniejszego Regulaminu będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.

17.11 W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie przepisy prawa polskiego.